

Συνεδρία Ζ2: Γυναίκες συγγραφείς. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Alice Levine, Hofstra University, N.Y. ΗΠΑ

35. Masae Kawatsu, Nagoya Keizai University, Ιαπωνία
“Ο Μπάιρον και η Σαπφώ”

36. Tilottama Rajan, University of Western Ontario, Καναδάς
“Η βυρωνική πατρότητα του έργου *Φόκνερ* της Μαίρη Σέλλεϋ”

37. Caroline Franklin, University of Wales Swansea, Αγγλία
“Ο Μπάιρον και η ιστορία της γυναικείας συγγραφής”

21:00 Δείπνο

Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου 2009

9:30-11:00 Συνεδρία Η1: Η Ανατολή και η Μεσόγειος. Αίθουσα Γ. Δροσίνης

Έδρα: Peter Cochran, University of Liverpool, Αγγλία

38. Naji Oueijan, Notre Dame University, Λίβανος
“Ο Λόρδος Μπάιρον και η αρχαιότητα της Ανατολής: η θέση του υποκειμένου”

39. Sona Seferian, Yerevan State University, Αρμενία
“Ο Μπάιρον και οι Αρμένιοι”

40. J.C.H. Potts, Cambridge University, Αγγλία
“Οι απόψεις του Μπάιρον για τη Μεσόγειο”

Συνεδρία Η2: Παράδεισος και κόλαση. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Martin Procházka, Charles University, Τσεχία

41. Gale Bouchard, Mount Allison University, Καναδάς
“Ενοχή και ικανότητα στον *Κάιν*: Μπάιρον, διάβολος ή προφήτης?”

42. Piya Pal Lapinski, Bowling Green State University, Πενσιλβάνια ΗΠΑ
“Jettatura: Το δαιμονικό βυρωνικό βλέμμα και η Ιστορία”

43. Alan Rawes, University of Manchester, Αγγλία
“Καλβινισμός, ελευθερία και η βυρωνική αίσθηση της Ιστορίας”

11:00-11:20 Διάλειμμα

11:20-13:00 Συνεδρία Θ1: Αισθητική και θεωρία. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Stephen Minta, University of York, Αγγλία

44. Michael O'Neill, Durham University, Αγγλία
“Ο Μπάιρον και η αισθητική της Ιστορίας”

45. Ivan Pregolato, University of Nottingham, Αγγλία
“Η Αρχαία Ελλάδα στα βυρωνικά κείμενα: το *Προσκήνιο του Τσαίλντ Χάρολντ* και η ιδέα της Ιστορίας στις αρχές του 19ου αιώνα στην Βρετανία”

46. Steve Lane, Vancouver Island University, Καναδάς
“Ο Λόρδος Μπάιρον, το κοινό του και ο διαλογισμός”

Συνεδρία Θ2: Παραμορφωμένος μεταμορφωμένος. Αίθουσα Γ. Δροσίνης

Έδρα: Andrew Stauffer, University of Virginia, ΗΠΑ

47. Marguerite Rousselot, French Byron Society, Γαλλία
“Μοίρα ή Θεός, ήρωας ή πλήθος? Ποιος/τι κατασκευάζει την Ιστορία;”

48. Reiko Yoshida, Ryukoku University, Ιαπωνία
“Γάνω στο θέμα του συμπλέγματος του Ερρίκου ΙΙΙ στον *Παραμορφωμένο μεταμορφωμένο*”

49. Jonathan Gross, Depaul University, Σικάγο ΗΠΑ
“Ο Μπάιρον και η ιστορία του ορφικού διαμελισμού”

13:30 Γεύμα

16:30 Πολιτιστικές Ξεναγήσεις

21:00 Δείπνο

Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2009

9:30-11:00 Συνεδρία Ι1: Βενετία. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Μαρία Σχοινά, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο

50. Mark Sandy, Durham University, Αγγλία
“Η μούσα της πέννας της Ιστορίας: Μπάιρον, Βενετία, Ιστορία και ποιητική μνήμη”

51. Alice Levine, Hofstra University, N.Y. ΗΠΑ
“Οι δύο *Φόσκαρι* του Μπάιρον και του Βέρντι”

52. Carla Pomarè, University of Eastern Piedmont, Ιταλία
“Οι χρήσεις της ιστοριογραφίας στα βενετικά έργα του Μπάιρον”

Συνεδρία Ι2: Αναπαριστώντας την επανάσταση. Αίθουσα Γ. Δροσίνης

Έδρα: Innes Merabishvili, Tbilisi State University, Γεωργία

53. Halina Adams, University of Delaware, ΗΠΑ
“Μπάιρον και επαναστατική εικονογραφία”

54. Danièle Sarrat, French Byron Society, Γαλλία
“Ο Γάλλος Ρομαντικός Ζωγράφος Αλεξάντρ Μαρί Κόλιν, ο Μπάιρον και ο Ελληνικός Αγώνας της Ανεξαρτησίας”

55. Suzanne Summerville, University of Alaska Fairbanks, Αλάσκα
“Η μετάφραση του διάσημου ελληνικού πολεμικού τραγουδιού και η μελοποίηση του από τον Φέρντιναντ Ρις”

11:00-11:20 Διάλειμμα

11:20-13:00 Συνεδρία Κ1: Γραπές αναλογίες. Αίθουσα Γ. Δροσίνης

Έδρα: Joan Blythe, University of Kentucky, ΗΠΑ

56. Nicholas Meihuizen, University of Zululand, Νότιος Αφρική
“Ο Μαζέπα, ο Μπάιρον και ο Κάμπελ”

57. Pamela Kao, National Taiwan University, Ταϊβάν
“Η Κινεζική σκιαγράφηση του Μπάιρον και η επανεξέτασή της”

58. Anahit Bekaryan, Institute of Arts, National Academy of Sciences, Αρμενία
“Η απεικόνιση του Μπάιρον και οι σχέσεις των Μεκίταριστών στα έργα του Irving Wallace”

Συνεδρία Κ2: Νέα ερευνητική δουλειά. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: John Clubbe, Santa Fe, Ν. Μεξικό ΗΠΑ

59. Anna Camilleri, Oxford University, Αγγλία
“Οι Belles Sauvages του Μπάιρον”

60. Kathleen Ann O'Donnell - Kassimatis, British School, Αθήνα
“Ο Μπάιρον και η επίδραση του Όσσιαν στα νοτιοανατολικά Βαλκάνια και η δημοκρατική ανατολική ομοσπονδία”

61. Andrew Stauffer, University of Virginia, ΗΠΑ
“Αποχαιρετώντας την Ελλάδα”

• Όλες οι ομιλίες είναι στην Αγγλική γλώσσα, εκτός εκείνων των ομιλιών που θα πραγματοποιηθούν στην Αθήνα.



ΒΥΡΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΙΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
THE MESSOLONGHI BYRON SOCIETY
«Διεθνές Κέντρο Έρευνας & Μελέτης
για τον Λόρδο Βύρωνα και τον Φιλελληνισμό»

35^ο Διεθνές Βυρωνικό Συνέδριο

Με τη συνεργασία του Πανεπιστημίου Αθηνών

6-13 Σεπτεμβρίου 2009 Αθήνα - Μεσολόγγι

με θέμα: **“Ο Λόρδος Βύρων & η Ιστορία”**

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΑΘΗΝΑ

Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου 2009

19:30 Επίσημη τελετή έναρξης 35ου Διεθνούς Συνεδρίου Βύρωνος στην **Αίθουσα Τελετών** του **Πανεπιστημίου Αθηνών**.

Χαιρετισμοί από: Τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή **κ. Χρήστο Ν. Κίττα**, τον Υπουργό Εσωτερικών και Δημόσιας Διοίκησης, καθηγητή **κ. Προκόπη Παυλόπουλο**, τον Πρέσβη της Μεγάλης Βρετανίας στην Ελλάδα, **Dr. David Landsman**, τον Συμπρόεδρο της Διεθνούς Βυρωνικής Εταιρείας, Ομότιμο Καθηγητή κ. **Μ. Βύρωνα Ραϊζν**, και την Πρόεδρο της Βυρωνικής Εταιρείας Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, **κ. Ροδάνθη Φλώρου**.

Την ίδια ημέρα και ώρα θα γίνει η τελετή αναγόρευσης του κ. Jerome Mc Gann, καθηγητή του Πανεπιστημίου της Virginia, ΗΠΑ, σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μετά την αναγόρευση, ομιλία του Καθηγητή Jerome Mc Gann με θέμα: **«Η Αφύπνιση του Μπάιρον και το όνειρο της Ελλάδας»**.

Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου 2009

10:00-11:30 Στην Παλαιά Βουλή - Εθνικό Ιστορικό Μουσείο Ελλάδος, θα γίνει: **Η Αθηναϊκή Συνεδρία: Η Ελλάδα την εποχή του Λόρδου Μπάιρον, 1809-1811.**

1. Ομιλία του **Dr. William St Clair: «Σεβάσμιοι παρατηρητές: Πώς έβλεπαν την Ακρόπολη της Αθήνας κατά την εποχή του Λόρδου Μπάιρον»**.

2. **“Η Αθήνα, κρατάει την καρδιά και την ψυχή μου: Τα γράμματα από το πρώτο ταξίδι του Μπάιρον στην Ελλάδα 1809-1811»:** θεατρική ανάγνωση από το τμήμα Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών και το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών στο Richard Stockton College, New Jersey ΗΠΑ.

Μπάιρον: Patrick Judd
Σκννοθέτης : Mark Mallett
Διευθυντής σκηνής: Jaaron Boger
Σενάριο: Patrick Judd, Mark Mallett, Robert Gregg, and David Roessel

ΜΕΣΟΛΟΠΙ

Όλες οι ομιλίες θα γίνουν στο Νομαρχιακό Μέγαρο. Οι δύο αίθουσες εκδηλώσεων της Νομαρχίας Αιτωλοακαρνανίας ονομάσθηκαν για το Συνέδριο, Κωστής Παλαμιάς και Γεώργιος Δροσίνης.

Τρίτη 8 Σεπτεμβρίου 2009

16:45-18:00 Συνεδρία Α1: Σκάνδαλα. Ομιλίες στην αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Peter Myrian, Em. President of the University of Indianapolis, Αθήνα

- Richard Cronin, Glasgow University, Σκωτία “Ο Μπάιρον και η Ιστορία των Σκανδάλων”
- Timothy Webb, University of Bristol, Αγγλία “Η γνώμη του Μπάιρον για τις κοσμικές ειδήσεις και την εξέλιξη της Ιστορίας”
- Julia Markus, Hofstra University, Νέα Υόρκη ΗΠΑ “Επανεξετάζοντας την Λαίδη Μπάιρον”

Συνεδρία Α2: Αλλαγή και ιστορικότητα. Ομιλίες στην αίθουσα Γ. Δροσίνης

Έδρα: Μ. Βύρων Ραϊζνς, Πανεπιστήμιο Αθηνών

- Αικατερίνη Δούκα Καμπίτογλου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο “Η ιστορικότητα του Μπάιρον και η Ιστορία των Ιδεών”
- Stephen Minta, University of York, Αγγλία “Ο Μπάιρον και η ιδέα της αλλαγής”
- Young ok An, St. Thomas University, Μινεσότα ΗΠΑ «Η ιστορικότητα του Προμήθειου Αγώνα του Μάνφρεντ»

18:00-18:20 Διάλειμμα

18:20-20:00 Συνεδρία Β1: Ιστορία του 18ου και 19ου αιώνα. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Michael O’Neill, Durham University, Αγγλία

- Gavin Sourgen, Oxford University, Αγγλία “Ο Μπάιρον, ο Γκίμπον και η Αυτοκρατορία”
- Ludmilla Kostova, University of Veliko Turnovo, Βουλγαρία “Ο Μπάιρον και τα μαθήματα του Σκωτσέζικου Διαφωτισμού”
- David Roessel, Stockton College, ΗΠΑ “Ο Μπάιρον και ο Τζωρτζ Φίνλεϊ”

Συνεδρία Β2: Νεότερη Ιστορία. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Catherine Addison, University of Zululand, Νότιος Αφρική

- Μαρία Σχοινά, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο “Διαβάζοντας τον Μπάιρον στην Νεότερη Ελληνική Ιστορία: από το 1974 ως σήμερα”
- Maria Kalinowska, Nicolas Copernicus University, Πολωνία “Ο Μπάιρον και η Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας από την οπτική του Πολωνικού Ρομαντισμού”
- Mirosława Modrzewska, Gdansk University, Πολωνία “Ο Μπάιρον και η Πολωνία”

21:00 Δεξίωση υποδοχής

Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου 2009

9:30-11:00 Συνεδρία Γ1: Ο Μπάιρον και οι άλλες κουλτούρες. Αίθουσα Γ. Δροσίνης

Έδρα: Naji Oueijan, Notre Dame University, Λίβανος

- Nina Diakonova, St. Petersburg, Ρωσία “Ο Μπάιρον ήρωας ενός δραματικού επεισοδίου στην Ρωσική Ιστορία”
- Marcin Leszczyński, Nicolaus Copernicus University, Πολωνία “Η θέση του Μπάιρον στην ιστορία της λογοτεχνίας όπως την βλέπουν οι Πολωνοί Συγγραφείς και Διανοούμενοι”
- Vitana Kostadinova, Plovdiv University, Βουλγαρία “Ο Μπάιρον στην ιστορία της λογοτεχνίας: κατασκευάζοντας τον Αγγλικό Ρομαντισμό στα εγχειρίδια συγκριτικής λογοτεχνίας στην Βουλγαρία”

Συνεδρία Γ2: Υλικότητα. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Richard Cronin, Glasgow University, Σκωτία

- Joan Blythe, University of Kentucky, ΗΠΑ «Μπάιρον, Μίλτον και η ιστορία των κήπων”
- John Clubbe, Santa Fe, Νέο Μεξικό ΗΠΑ “Μπάιρον ο συλλέκτης”
- Tony Howe, University of Birmingham, Αγγλία “ ‘Καθαγιασμένο στην πέτρα’: Η ιστορία της λιθοχαρακτικής στον Μπάιρον και στο Σέλλεϋ”

11:00-11:20 Διάλειμμα

11:20-13:00 Συνεδρία Δ1: Η προσωπική ιστορία του Μπάιρον. Αίθουσα Γ. Δροσίνης

Έδρα: Tony Howe, University of Birmingham, Αγγλία

19. Donald Prell, Byron Society of America, Λος Άντζελες ΗΠΑ “Ταξιδεύοντας με τον Μπάιρον από την Γένοβα στην Κεφαλλονιά (1823)”

20. Αργυρός Πρωτόπαπας, Πανεπιστήμιο Αθηνών “Από τον Δον Ζουάν του Μπάιρον στον Αριελ του Σέλλεϋ: Η δυσοίωνα βάρκα, η σφοδρή καταγίδα, η υδάτινη νεκροφόρα”

21. Jack D’Amico, Canisius University, N.Y. ΗΠΑ “Μπάιρον και Ιταλία”

Συνεδρία Δ2: Αποδείξεις. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Caroline Franklin, University of Wales Swansea, Αγγλία

22. Peter Cochran, Liverpool University, Αγγλία “Ο ιπποτικός τρόπος του Μπάιρον με τις αποδείξεις”

23/24. David Hill Radcliffe, Virginia Tech, USA and Peter Graham, Virginia Tech, ΗΠΑ “Ο λόρδος Μπάιρον και η εποχή του: εκδίδοντας τα έργα του σε ένα ψηφιακό περιβάλλον”

25. Ουρανία Χάτσιου, University of Wales Swansea, Αγγλία “Η ιστορία της γραφής του Μπάιρον: χειρόγραφα και σχολιασμοί”

13:30 Γεύμα

16:30-18:00 Συνεδρία Ε1: Δον Ζουάν. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς.

Έδρα: Jonathan Gross, Depaul University, ΗΠΑ

26. Elsa Meihuizen, University of Zululand, Νότιος Αφρική “Ο Δον Ζουάν ανάμεσα στους Μπόερς”

27. Robert McColl, Alfaisal University, Σαουδική Αραβία “Το χρέος στην Ιστορία στον *Δον Ζουάν*”

28. Aaron J. Ottinger, University of Washington, ΗΠΑ “Ο *Δον Ζουάν* του Μπάιρον: Αλλάζοντας τους χαρακτήρες”

Συνεδρία Ε2: Ομοιότητες. Αίθουσα Κ. Παλαμιάς

Έδρα: Alan Rawes, University of Manchester, Αγγλία

29. Madeleine Callaghan, Durham University, Αγγλία “Ο αγώνας του Μπάιρον να ελέγξει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον”

30. Catherine Addison, University of Zululand, Νότιος Αφρική “Μπάιρον, *Δον Ζουάν*, και η ιστορία της παρομοίωσης”

31. Chris Bundock, Univesity of Western Ontario, Καναδάς “Ο Μπάιρον, η Ρομαντική προφητεία και η ιρλανδική επανάσταση στο έργο *Glenarvon* της Λαίδης Καρολάιν Λαμπ”

18:00-18:20 Διάλειμμα

18:20-20:00 Συνεδρία Ζ1: Υπεράνθρωποι. Αίθουσα Γ. Δροσίνης

Έδρα: Timothy Webb, University of Bristol, Αγγλία

32. Martin Procházka, Charles University, Τσεχία “Θέατρο, Ιστορία και Υπέρβαση στον *Βέρνερ*”

33. Νίκος Παναγόπουλος, University of Athens, Ελλάδα “Ο Βυρωνικός ήρωας και ο υπεράνθρωπος του Νίτσε: αντιφατικές αντιδράσεις στην νεοτερικότητα”

34. Innes Merabishvili, Tbilisi State University, Γεωργία “Οι αναφορές του Λόρδου Μπάιρον σε σημαντικές προσωπικότητες”