



Ο *Κουρσάρος* (The Corsair), αποτελείται από τρία Άσματα με σύνολο 1.864 στίχων. Στο Α΄ Άσμα ο λόρδος Βύρων ζωγραφίζει με ευαισθησία τις ακτές του Αιγαίου πελάγους και της Πελοποννήσου και αναφέρεται με ρομαντική διάθεση στη ζωή των πειρατών. Ο Κόνραντ, το κεντρικό πρόσωπο του ποιήματος, οδηγεί μία ομάδα πειρατών σ' εξέγερση κατά του Οθωμανού Πασά Σείντ, που κατέχει ένα φρούριο στη Κορώνη. Ακούγοντας από έναν Έλληνα οπιούνο για μία επικείμενη επίθεση των δυνάμεων του Σείντ, ο αποφασιστικός Κόνραντ επιχειρεί μια προληπτική κρούση. Μεταμφιεσμένος ως Δερβίσιος, μπαίνει στο παλάτι του Σείντ και τον απασχολεί ενώ οι πειρατές του καίνε τον στόλο του Πασά και πυρπολούν την πόλη (.....)

*Άφησε Κουρσάρου φήμη, με τους χρόνους, τ' όνομά του
για την μόνη αρετή του και τα χίλια κρίματά του.
(.....)*

Το ποίημα είχε στη στιγμή μεγάλη λαϊκή επιτυχία. Μετά λίγο διάστημα που ο Κουρσάρος εμφανίστηκε, τον Ιανουάριο του 1814, ο εκδότης του στο Λονδίνο, Τζων Μάρρεϋ, έγραψε λαχανιασμένος στον Βύρωνα, «Την ημέρα δημοσίευσής του πούλησα – κάτι το τελείως πρωτοφανές – 10.000 αντίτυπα...». Το ποίημα έκανε επτά εκδόσεις και πούλησε πάνω από 25.000 αντίτυπα τον πρώτο μήνα κυκλοφορίας, χωρίς ν' αναφερθούν οι πολλές εκδόσεις στην Αμερική και την Ευρώπη. Παρέμεινε ένα από τα δημοφιλέστερα ποιήματα του Βύρωνα για δεκαετίες, εμπνέοντας την όπερα *Il Corsaro* (Παγκόσμια πρεμιέρα Τεργέστη, 25 Οκτωβρίου 1848), του Ιταλού μουσικού συνθέτη Τζουζέππε Βέρντι από τους διασημότερους στο είδος και επηρεάζοντας πολλά άλλα καλλιτεχνήματα καθώς ο Βυρωνικός Ήρωας κατέκτησε με ορμή την Ευρωπαϊκή φαντασία.



Ευχαριστούμε θερμά την **Εθνική Λυρική Σκηνή** για την συνεργασία και τους λυρικούς καλλιτέχνες για την ευγενική συμμετοχή τους.

Υπεύθυνος προετοιμασίας παράστασης: Βαγγέλης Χατζησίμος, Τεχνικός Πρωταγωνιστής Ε.Λ.Σ
Μετάφραση Ομιλίας: Μ. Βύρων Ραϊζής, Ομ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών



Ο Κουρσάρος

Όπερα του Τζουζέππε Βέρντι
Βασισμένη στο ποίημα του Λόρδου Βύρωνα «Ο Κουρσάρος»



Πρόσκληση

Η Βυρωνική Εταιρεία Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου

Σας προσκαλεί στην εκδήλωση που διοργανώνει
σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή,
στο πλαίσιο του ετήσιου προγράμματος της
για την επέτειο των 190 χρόνων από τον θάνατο
του λόρδου Βύρωνα στο Μεσολόγγι στις 19 Απριλίου 1824.

Ο Κουρσάρος

Όπερα σε τρεις πράξεις του Τζουζέππε Βέρντι (1813-1901)
βασισμένη στην έμμετρη Μυθιστορία *The Corsair* του Λόρδου Βύρωνα

Τον *Κουρσάρο* θα παρουσιάσει στην ομιλία του
ο διακεκριμένος Αμερικανός καθηγητής **Andrew Stauffer**
του Πανεπιστημίου της Βιρτζίνια.

Η όπερα παρουσιάζεται με εκτενή αποσπάσματα
σε μορφή αναλογίου με πιάνο και συμμετέχουν οι μονωδοί:
Σοφία Κουανίδου, υψίφωνος, **Μυρτώ Μποκολίνη**, υψίφωνος,
Δημήτρης Ναλμπάντης, τενόρος και **Αρκάδιος Ρακόπουλος**,
βαρύτονος. Στο πιάνο ο **Μιχάλης Παπαπέτρου**.

Δευτέρα 17 Μαρτίου 2014 και ώρα 7:30 το βράδυ
Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο Μεσολογγίου

Με Τιμή για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Πρόεδρος
Ροδάνθη Φλώρου

Η Γενική Γραμματέας
Έλενα Ζαβιτσονάκη

Χ Ο Ρ Η Γ Ο Σ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
Σεράφη Αντιθέσις!

Charles Wynne Nicholls, Irish painter (1831-1903)

"The parting of Conrad and Medora" (Ο Αποχωρισμός του Κόνραντ και της Μεντόρα)